

## Communiqué de presse

### **Exposition « Refuge de l'âme » Photographies et collages de CHEN Yidan**

Du 27 mai au 27 juin 2015

Galerie Marie Demange, place du Châtelain, 23- 1050 Bruxelles

**Pour sa seconde exposition à Bruxelles, la galerie Marie Demange expose une artiste chinoise singulière...**

**La galerie Marie Demange qui a ouvert ses portes en avril à Bruxelles propose en juin « Refuge de l'âme » une exposition des photographies et collages de l'artiste chinoise CHEN Yidan. Oeuvre en demi teintes entre rêve et réalité, images à la fois tangibles et insaisissables, le travail de CHEN Yidan transporte le visiteur dans un monde étrange et irréel.**

CHEN Yidan est née au début des années 80 à Xi'an dans le nord-ouest de la Chine.

Elle libère son imagination au travers de l'expression artistique. Une expression artistique qu'elle souhaite pluri disciplinaire : Photographie conceptuelle, collages, peintures et artisanat d'art. Malgré l'utilisation du médium photographique, elle ne cherche pas à représenter la réalité, bien au contraire. Grâce à la retouche photographique, elle réussit à recréer son monde personnel, coloré et irréel.

L'art de CHEN Yidan est aussi une histoire de métissage entre l'art oriental et l'art occidental, une recherche de temporalité, un regard définitivement féminin sur le monde qui nous entoure. Voyageuse infatigable, elle a quitté sa chine natale à 18 ans pour venir en France puis parcourir l'Europe de l'Est et l'Afrique du Nord, alternant petits boulots, études et expériences artistiques.

Son approche est conceptuelle, les questionnements dans ses œuvres portent sur l'identité, la sexualité, le temps et l'espace. Pour CHEN Yidan, la série de photographies intitulée « Lakeside » est une réflexion sur la solitude et le confus, la disparition et la transformation, la fin de sa jeunesse. Ses collages suivent le même fil conducteur mais affichent un surréalisme débridé.

Son travail reflète sa recherche d'identité à travers des modèles sans distinctions et son désir d'émancipation, face à une famille artistique traditionnelle. CHEN Yidan est issue d'une famille d'artistes très célèbres en Chine. En prenant de la distance face au carcan de la peinture traditionnelle chinoise, elle s'éloigne en même temps de son héritage familial (qui reste néanmoins une source d'inspiration) et crée un art très personnel.

**« Refuge de l'âme » photographies et collages de CHEN Yidan - du 17 mai au 27 juin 2015 - Galerie Marie Demange - Place du Châtelain, 23 – Bruxelles**

Contact presse : Marie Demange

T : 02 544 02 12

Email : [contact@galerie-mariedemange.com](mailto:contact@galerie-mariedemange.com)

## **À propos de la galerie Marie Demange**

### **De l'art au regard**

Créée en 2004, la galerie Marie Demange offre un nouvel espace d'expression pour l'art actuel, à Bruxelles.

Marie Demange œuvre à une désacralisation raisonnée de l'art. Elle permet une approche plus personnelle et désinhibée de cet univers en privilégiant le contact spontané et immédiat avec les œuvres. Profanes ou initiés, amateurs ou collectionneurs, les visiteurs y découvrent un art contemporain accessible, où la sensibilité est privilégiée.

### **Du regard au conseil**

La galerie Marie Demange est aussi agence de communication par l'art. Elle instaure une synergie entre l'art et l'entreprise en favorisant le rapprochement entre le monde de l'art et le monde de l'entreprise.

- Location ou vente d'œuvres d'art pour valoriser l'espace professionnel et sensibiliser les publics à l'art
- Création d'évènements liés à l'art pour les temps forts de l'entreprise
- Management par l'art

### **A propos de l'exposition « Refuge de l'âme »**

Cette exposition a été présentée à Paris par la galerie Double S, 15 rue Génégaud à Paris 6<sup>ème</sup>. La galerie Double S basée également à Pékin encourage et développe les échanges artistiques entre Orient et Occident et soutient des artistes émergents asiatiques qu'elle souhaite faire connaître en Europe

La galerie Marie Demange et la Galerie Double S ont initié un partenariat permettant des échanges d'expositions fructueux pour les artistes des deux galeries.